

Tornei-me invisível

projeto comunitário



PÚBLICO ALVO : M/8
ANOS
DURAÇÃO : 00H45





ÍNDICE

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	8
TORNEI-ME INVISÍVEL	9
COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES	9
APRESENTAÇÃO	10
PROJETO COMUNITÁRIO	11
FICHA ARTÍSTICA	12
DIGRESSÃO	13
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	14
HISTÓRICO	15
RIDER TÉCNICO	16
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	17
VÍDEO	19
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	20
CONDIÇÕES GERAIS	20
ORÇAMENTO	20
CONTACTOS	21

Tornei-me invisível

**um grito de esperança e de
amor em comunidade**

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

TORNEI-ME INVISÍVEL

público alvo : M/8 anos

duração : 00h45

grupo : projeto comunitário

data de estreia : 27 de outubro de 2023 (sexta-feira)

local de estreia : Igreja Paroquial de Leça da Palmeira x Matosinhos x Porto

COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES

Centro Comunitário de Vermoim/Sobreiro

Santa Casa da Misericórdia da Maia



APRESENTAÇÃO

Um projeto comunitário que faz uma reflexão profunda sobre a nossa sociedade, sobre os papéis da mulher, abordando a temática do abandono, que caracteriza o processo de envelhecimento. O envelhecimento traz a invisibilidade, numa sociedade onde a imagem dita as regras, e resulta muitas vezes na invisibilidade, fazendo com que se sintam marginalizados e negligenciados.

Este espetáculo desafia os estereótipos negativos e defende a representação dos indivíduos mais velhos na sociedade, promovendo uma visão mais positiva do envelhecimento. A velhice deixou de ser um motivo só de tristeza. Traz uma certa liberdade, de fazer, dizer e ser.

Neste projeto costuramos histórias, memórias, inquietações e desejos, abordando uma temática séria e pesada, justamente com o objetivo de atingir o público e o levar à reflexão.



PROJETO COMUNITÁRIO

As repercussões do trabalho artístico na comunidade permitem considerá-lo uma excelente ferramenta de empoderamento da pessoa com vulnerabilidade. Vários projetos implementados por diferentes organizações artísticas levam a concluir que se verificam melhoramentos comportamentais integrativos nos meios.

O apoio governamental ao desenvolvimento de diversos programas nesta vertente são um relevante elemento facilitador de várias associações e instituições, que se debruçam ativamente sobre esta temática, criando projetos de desenvolvimento social através da arte.

“O conceito Educação pela Arte foi sendo objeto de reflexão de alguns pedagogos, filósofos e até historiadores, enquadrando-se na emergência de 'novos valores e conceitos' em contextos de transformação de carácter social, económico e ideológico. Assim, surgem vários escritos, nacional e internacionalmente, produto de preocupação e reflexão.” (Meira, 2015).

Em linha com deste pensamento, o trabalho apresentado demonstra a importância da prática artística nas comunidades que acolhem indivíduos com diferentes vulnerabilidades, de distintos escalões etários.

Embora Morin tenha uma visão muito clara do nosso processo de pensamento e dos seus “princípios ocultos”, a sua visão das coisas e do mundo é deturpada por crenças e, acima de tudo, com o objetivo de apagar o véu sobre um pensamento generalizado que o indivíduo em situação de debilidade usufrui apenas do contacto artístico como positivismo social, sem que isso seja devidamente analisado. O criador de arte e o seu potencial criativo são fundamentais nessas comunidades segregadas socialmente. (Morin, 2005)

FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA Clara Ribeiro

DIREÇÃO PLÁSTICA Rúben Gomes

DIREÇÃO DE COREOGRAFIA Cacá Otto Reus

FORMAÇÃO DANÇA Cacá Otto Reus, Duarte Valadares

FORMAÇÃO TEATRO Eurico Santos, Clara Ribeiro

FORMAÇÃO MANIPULAÇÃO Alexandre Guaraci

FORMAÇÃO PLÁSTICA Clara Ribeiro

INTERPRETAÇÃO Centro Comunitário de Vermoim/Sobreiro { Antónia Magalhães, Antonieta Martins, Arminda Oliveira, Célia Ferreira, Fátima Couto, Fernanda Barros, Judite Cardoso, Lurdes Cunha, Manuela Ribeiro, Maria José Teixeira, Maria Luisa Moreira, Maria Ramos, Modesta Teixeira, Vânia Peneda

CENOGRAFIA E MARIONETAS Centro Comunitário de Vermoim/Sobreiro

FIGURINOS Beatriz Filomeno

MÚSICA CÉNICA Dois Dias de Bago [Bruna Santos, Diogo Carvalho, Diogo Cunha]

DESENHO DE LUZ César Cardoso

OPERAÇÃO DE LUZ Sílvio Sousa

FOTOGRAFIA DE CENA Filipa Rodrigues

DESIGN Rúben Gomes

PRODUÇÃO Teatro e Marionetas de Mandrágora

PRODUÇÃO EXECUTIVA Hélder Duarte

PARCERIA Centro Comunitário de Vermoim/Sobreiro, Santa Casa da Misericórdia da Maia

APOIO República Portuguesa - Ministério da Cultura, Direção Geral das Artes, Município da Maia, Município de Espinho, Município de Gondomar, Urbaniza.te, Contratos Locais de Segurança

DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
27 OUT 2023 . SEXTA-FEIRA . 14h00	Igreja Paroquial de Leça da Palmeira, Matosinhos, Porto
18 NOV 2023 . SÁBADO > 31 DEZ 2023 . DOMINGO	evento online
18 NOV 2023 . SÁBADO . 15h00	Centro Comunitário de Vermoim/Sobreiro, Maia, Porto
21 NOV 2023 . TERÇA-FEIRA . 14h30	Fórum da Maia, Maia, Porto
26 NOV 2023 . DOMINGO . 16h00	Auditório Clotilde Mota – Banda Musical de Melres, Gondomar, Porto
1 JAN 2024 . SEGUNDA-FEIRA > 31 DEZ 2024 . TERÇA-FEIRA	evento online
1 JAN 2024 . SEGUNDA-FEIRA > 31 DEZ 2024 . TERÇA-FEIRA	evento online
10 JUL 2024 . QUARTA-FEIRA . 14h30	Auditório Municipal de Gondomar, Gondomar, Porto
21 NOV 2024 . QUINTA-FEIRA > 31 DEZ 2023 . DOMINGO	evento online

TOTAL : 9

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Auditório Municipal de Gondomar	Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar	2024

TOTAL : 1

HISTÓRICO

"Tornei-me invisível", estreia no local "Igreja Paroquial de Leça da Palmeira × Matosinhos × Porto" a 27 de outubro de 2023 (sexta-feira). Até à data contabiliza 6 locais, 3 cidades, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 1 festival e 1 encontro e 0 internacionais.

O seu historial conta com 9 apresentações para um público de 963 espetadores.

Tornei-me invisível saiu de cena a '10 JUL 2024 . QUARTA-FEIRA' com um percurso de 8 meses e 13 dias à data de criação deste documento.

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

TORNEIMEINVISIVEL - DOSSIER - PT **2.2 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/torneimeinvisivel - dossier - pt.pdf

Outros Documentos

TORNEIMEINVISIVEL - CARTAZ A3 **1.5 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/torneimeinvisivel/dwn/torneimeinvisivel - cartaz a3.jpg>

TORNEIMEINVISIVEL - CARTAZ A3 **1.7 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/torneimeinvisivel/dwn/torneimeinvisivel - cartaz a3.pdf>

TORNEIMEINVISIVEL - CONVITE **4.8 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/torneimeinvisivel/dwn/torneimeinvisivel - convite.zip>

TORNEIMEINVISIVEL - FOLHA DE SALA **5.4 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/torneimeinvisivel/dwn/torneimeinvisivel - folha de sala.zip>

TORNEIMEINVISIVEL - IDENTIDADE GRÁFICA **172 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/torneimeinvisivel/dwn/torneimeinvisivel - identidade gráfica.zip>

TORNEIMEINVISIVEL - MAIS LOGÓTIPOS **5.7 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/torneimeinvisivel/dwn/torneimeinvisivel - mais logótipos.zip>

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **2.1 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_torneimeinvisivel.zip

ARQUIVO IMAGEM PROMO **5.9 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prm_torneimeinvisivel.zip

ARQUIVO IMAGEM ENCONTROS 38.4 MB

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/met_torneimeinvisivel.zip

ARQUIVO IMAGEM PROCESSO DE CRIAÇÃO 9.7 MB

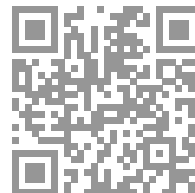
https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/wip_torneimeinvisivel.zip

ARQUIVO IMAGEM ENSAIOS 1.7 GB

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/try_torneimeinvisivel.zip

VÍDEO

Centro Comunitário de Vermoim/Sobreiro 2023 [**INTEGRAL**]
<https://www.youtube.com/watch?v=UclPXoZqF9U>



Fórum da Maia 2023 [**INTEGRAL**]
<https://www.youtube.com/watch?v=7fjCZwQyXDg>

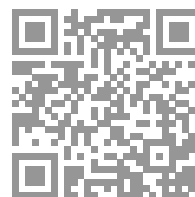


IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/torneimeinvisivel

torneimeinvisivel v.15.06.2026
dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

